



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. L. VI. 3 Liasse n° Nombre de liasses 1 CompletN° du Monastère Coll part Provenance Siem Reap Nom du MonastèreType du document
☐ Sutra ☒ Vien ☐ Kraing
☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☒ Mül ChriengIdentification
Titre Van yant

Daté E. B. Daté A. D.

Catégorie
I-Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☒ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 17,5 x 5 Nbre. d'ôles 7 Pagination 1-6État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☒ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 220 Nombre de vues 200Date prise de vue 20.05.99 Exposition 2.5

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. L. VI. 3 Liasse n° Nombre de liasses 1 30N° du Monastère Coll part Provenance Siem Reap Nom du MonastèreType du document
☐ Sutra ☒ Vien ☐ Kraing
☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☒ Mül ChriengIdentification
Titre Van yant

Daté E. B. Daté A. D.

Catégorie
I-Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☒ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 17,5 x 5 Nbre. d'ôles 7 Pagination 1-6État- Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☒ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 220 Nombre de vues 200Date prise de vue 20.05.99 Exposition 2.5

Observations

၁၁။ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇
စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇
စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇
စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

၇ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

၇ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

၇ စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်	ဖြူ	စင်
စိတ်	ဖြူ	စင်
စိတ်	ဖြူ	စင်

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇
စိတ်ဖြူစင်မှု ၇
စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

စိတ်ဖြူစင်မှု ၇

១ លត្តយ ឧបាសាសា ឆន្ទ ឆ

១ នេះចាំបាច់តាមស្រាវជ្រាវផ្នែកនៃស្រាវជ្រាវ

១ តើវា

ឃ	ឃ
ឃ	ឃ
ឃ	ឃ
ឃ	ឃ

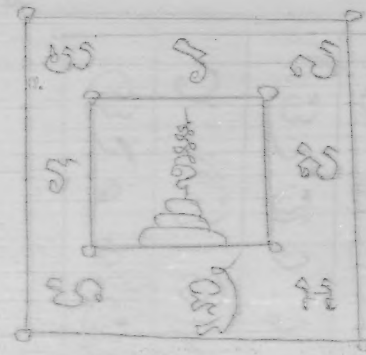
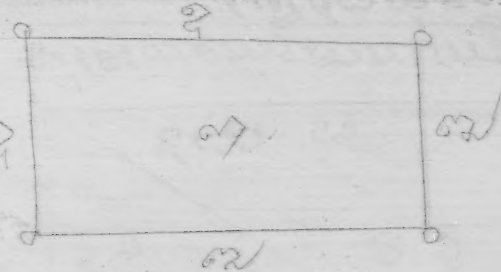
នេះយកដំបូង ប្រែប្រួលខ្លះ
និងការផ្សេងៗទៀត បាត់
ស្ទើរតែទាំងស្រុង តើវាខ្លះ
ផ្ទុំប្រែប្រួលទៀត

អ { ល ៥ ឆ ៧ ៩ } អ

{ ៤ ៦ ៨ ១០ } អ

{ ១១ ១២ ១៣ } អ

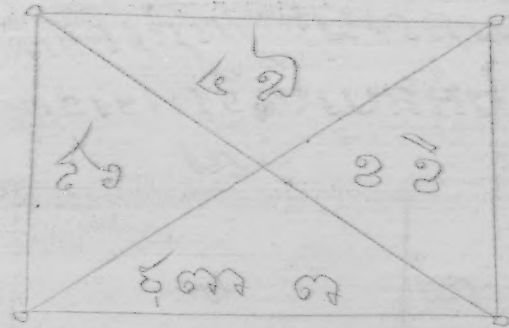
១ នេះចាំបាច់តាមស្រាវជ្រាវផ្នែកនៃស្រាវជ្រាវ ១ នេះចាំបាច់តាមស្រាវជ្រាវផ្នែកនៃស្រាវជ្រាវ



၁။ ပာကဝေကောဝေ
 သံသရာကောဝေ
 ပေသံသရာ

၁။ ပာကဝေကောဝေ သံသရာကောဝေ
 ပာကဝေသံသရာကောဝေ

၁၂



၁၆	၁၇	၁၈	၁၉
၂၀	၂၁	၂၂	၂၃
၂၄	၂၅	၂၆	၂၇
၂၈	၂၉	၃၀	၃၁

၁၃
 ၁၄ ယကလေးကလေး
 +

၁၅ ယကလေးကလေး

၁၆ ယကလေးကလေး

၁၇ ယကလေးကလေး
 ၁၈ ယကလေးကလေး

II ପ୍ରକାର II ୧ ଜାଣିବାକୁ ନିମ୍ନ ଲେଖ

॥ प्र नमो ॥ वास्तव्येति वास्तव्येति

॥ गङ्गाधर ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

សិ	សិ	និ	១	១	នេះយកបាវនិក
១	១	១	១	១	ស្នើកល្យាណត្រា
១	១	១	១	១	មនិកាដកកា
១	១	១	១	១	កាដកកា
១	១	១	១	១	យកដក

7

6
6
6
6
6

22222

१. एतन्मन्त्रोऽथैवमुक्तः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

45	3	3	3
3	3	3	3

॥ यथा ह्यस्यः सत्यं सत्यं ॥
॥ यथा ह्यस्यः सत्यं सत्यं ॥
॥ यथा ह्यस्यः सत्यं सत्यं ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၈	၈	၈	၈
၈		၈	
၈		၈	

၁ ယာလေးလေးလေးလေးလေး
 လေးလေးလေးလေးလေးလေး
 ၈

၈	၈	၈	၈
၈	၈	၈	၈
၈	၈	၈	၈

၁ လေးယာ ကာလကလေးလေးလေး

၆

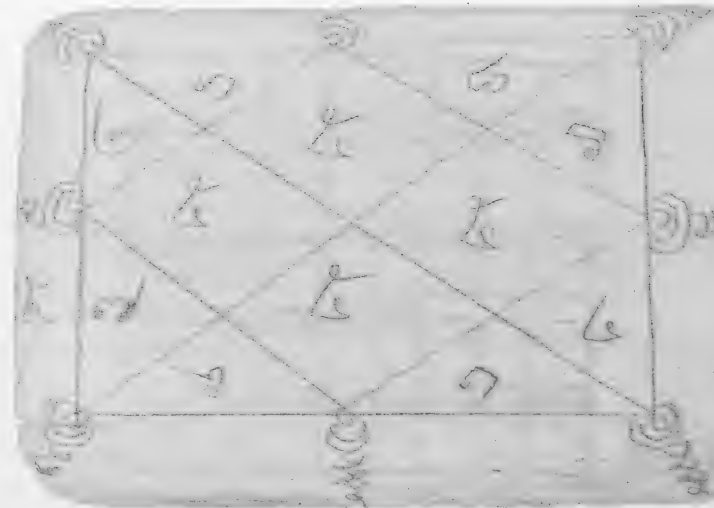
၆	၆	၆
၇	၇	၇
၈	၈	၈

၆	၆	၆
၇	၇	၇
၈	၈	၈

၆ ဗုဒ္ဓစံတရားကာလ၌ ဗုဒ္ဓလောက၌ နာ

្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ
ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ
្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ	្រ
ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ	ឧ

។ យកនេះសម្រាប់និងស្នេហាម្នាក់ៗក្នុងគ្រួសារ
 ក្នុងស្ថានភាពស្រស់ស្អាតនិងស្រស់ស្អាត
 ដ៏ល្អៗនេះសម្រាប់និងស្នេហាម្នាក់ៗក្នុងគ្រួសារ
 សម្រាប់និងស្នេហាម្នាក់ៗក្នុងគ្រួសារ



១២ តំបន់សិប្បកម្មសិប្បកម្មសិប្បកម្ម

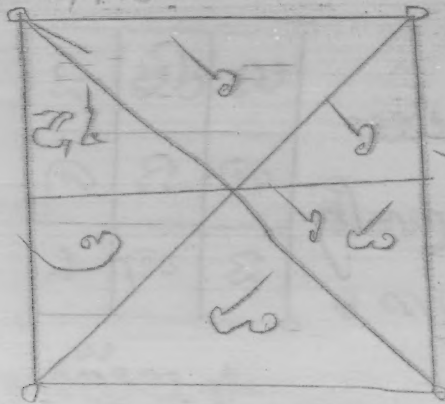
បំប៉នបាត់បង់ ឱ្យសេវាកម្ម
ដំបូង

នោះសេវាកម្ម

បន្ថែមតំបន់សិប្បកម្មសិប្បកម្មសិប្បកម្ម

အ	အ	က
ဇ	ဇ	ဇ
ဇ	ဇ	ဇ

၇ ဟင်းခဲးခဲး ခဲး ခဲး ခဲး ခဲး ခဲး ခဲး



ဟင်းခဲးခဲး ခဲး ခဲး ခဲး
 ခဲး ခဲး ခဲး ခဲး
 ခဲး ခဲး ခဲး ခဲး

၈၈	၇	၆
၇	၆	
၆	၆	၆
၆	၆	၆
၆	၇	

မင်းသား

သောတာပန်

အနာဂတိ

အာရဟံ

အာရဟံ

အာရဟံ

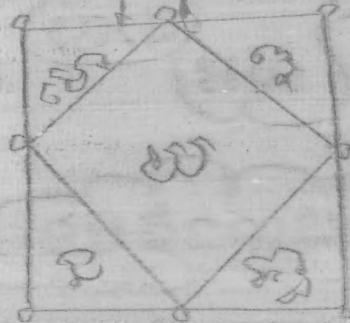
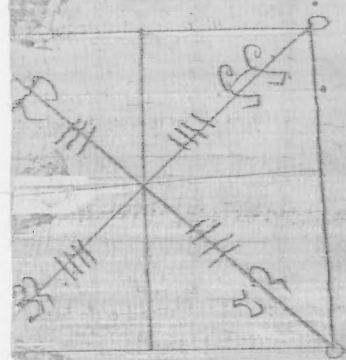
အာရဟံ

အာရဟံ

အာရဟံ

សេចក្តីស្នើសុំឲ្យបញ្ជាក់ពីស្ថានភាពសេចក្តីស្នើសុំ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



သုခဂြဟိတသမာဓိသုခသေဝ
က ၇၀၂၆ ဝေဓိသုခသေဝ